Los NGELES, ITALIA Film, Fashion and Art Fest



www.losangelesitalia.com

RASSEGNA STAMPA 2022











NGELES, TALIA Film, Fashion and Art Fest

March 20 - 26, 2022



















STREAMING ON





DAILY SCREENINGS, SPECIAL PERFORMANCES CONFERENCES AND MUCH MORE

www.losangelesitalia.com

















Spettacoli

Aveva 91 anni

Addio al regista O'Neil, diresse il thriller cult «Angel killer» del 1983

Lo sceneggiatore, regista e produttore cinematografico statunitense Robert Vincent O'Neil, noto per aver diretto «Angel killer», film cult del 1983 che ha generato i sequel «Angel killer II - La vendetta» (1985) e «Angel killer III - Ultima sfida» (1987), è morto, per cause naturali, nel sonno nella sua casa di Fairfield, in California, all'età di 91 anni. La notizia della scomparsa, avvenuta sabato 12 marzo, è stata data oggi dalla figlia del regista Lari Bain a «The Hollywood Reporter». O'Neil ha anche sceneggiato «Police Station - Turno di notte» (1982), un thriller con Wings Hauser nei panni di un sadico pappone di nome Ramrod.

Su Canale 5

Domani i naufraghi partono per Cayo Cochinos, in Honduras



Secondi barista quando ha partecipato (e vinto) nel 2003 alla 3ª edizione del Grande Fratello



Lory Del Santo Ha vinto L'Isola numero 3, e poi ha partecipato alla Fattoria, al Gf Vip e a **Express**



Clemente Russo L'ex pugile, campione del mondo dei dilettanti, ha partecipato nel 2016 alla prima edizione del Gf Vip



Carmen Di Pietro La showgirl aveva già preso parte alla 2ª edizione del Gf Vip nel 2017, ora è in gara con il figlio

Gli habitué dei reality

ltro che famosi. Sono quasi tutti riciclati. È l'Isola dei Rieccoli (Montanelli aveva ribattezzato Fanfani «il Rieccolo» perché dopo ogni sconfitta tornava più arzillo di prima), famosi in cerca di fama che salgono sul treno del reality ma poi scendono sempre alla stazione dell'oblio.

Tutti spiaggiati a partire da domani su Canale 5. L'Isola dei famosi riparte da volti noti che spesso sono poco noti, perché fatta qualche eccezione non è gente che è rimasta proprio impressa. Repetita iuvant e comunque pagant perché è «il denar che move i reality e l'altre stelle» (qui piuttosto sbiadite). Molti dei concorrenti di questa edizione sono anche al quinto giro di reality, assaporano la celebrità e poi tutti se ne scordano. Sono i travet dell'usato sicuro (in realtà mica tanto, ma bisogna accontentarsi), gli impiegati del «sono disposto a tut-to», i forzati della tv, morti di fama celebri per talenti.

La svolta per Guendalina Tavassi era arrivata con il Grande Fratello, poi siccome non aveva svoltato abbastanza aveva partecipato all'Isola dei famosi nel 2012, poi siccome non aveva svoltato abbastanza ci torna quest'anno. Altro giro, altro riciclo. Lory Del Santo è la record-woman con 5 reality: già vincitrice dell'Isola numero 3, si è fatta una sosta nella stalla della Fattoria, è entrata nella casa del Gf Vip, ha viaggiato gratis con Pechino Express e ora rieccola, accompagnata dal fidanzato trentenne. Jeremias Rodriguez, famoso solo in quanto

Quasi tutti «riciclati» i concorrenti dell'«Isola» Tra i volti nuovi i Cugini di Campagna e Vaporidis

II format



Da domani. con due appuntamenti a settimana lunedì e giovedì, torna «L'Isola dei famosi» condotta da **Ilary Blasi** (foto). In studio gli opinionisti Nicola Savino, che in passato aveva condotto il reality e Vladimir Luxuria (che lo aveva vinto)

Nel cast anche Nicolas Vaporidis, Ilona Staller, Antonio Zequila, Marco Melandri, il rapper Blind, Gustavo Rodriguez



fratello di Belén, dopo varie esperienze nei reality, questa volta arriva al fianco del padre Gustavo. Manca la mamma e poi abbiamo visto tutta la fa-

Ci saremmo accontentati di una cartolina per farci sapere che era tutto a posto, invece Carmen Di Pietro vuole tran-

quillizzare tutti di persona, altra naufraga habitué da reality (era già stata al Gf Vip). C'è anche l'ex campione di boxe Clemente Russo che più che per la passata partecipazione al *Gf* Vip si ricorda per le foto del matrimonio, roba che i Casamonica è gente sobria.

In questa folta truppa di re- mostrare che l'essenza di un

duci che partirà per Cayo Cochinos, in Honduras, ci sono anche Floriana Secondi, ex vincitrice della terza edizione del Grande Fratello e Antonio Zequila, attore di film che guarda solo lui (torna all'Isola dopo l'edizione del 2005): assicura che partecipa «per diLa squadra Il cast della 16^a edizione del reality di Canale 5 ambientato in Honduras, al via domani

in prima serata

uomo sovrasta l'apparenza di un personaggio», ma noi purtroppo ci fidiamo solo delle apparenze...

Due appuntamenti a setti-mana, lunedì e giovedì a certificare che il format di Canale 5 è il reality perenne, *L'Isola* però funziona perché ci fa tutti sembrare migliori dei naufraghi che si esibiscono alla corte di Ilary Blasi.

Tra i concorrenti ci sono anche il cantante Nick Luciani e il batterista Silvano Michetti, che così magari non dicono niente, ma preceduti dalla fama dei loro capelli ricci pettinati nella galleria del vento sono i Cugini di Campagna; l'ex pilota Marco Melandri; Ilona Staller famosa per aver partecipato a reality in tutto il mondo (ah no, era famosa per

In studio

llary Blasi conduce il programma, in studio gli opinionisti Savino e Vladimir Luxuria

altro: è stata parlamentare italiana; ah no, era famosa per altro...). Non manca la quota fisicati: il modello Roger Balduino, l'ex Miss Argentina Estefania Bernal e la modella Jovana Djordjevic.

Anche gli opinionisti non sono nuovi di zecca: Nicola Savino *L'Isola* l'ha condotta (fu l'ultima edizione targata Rai), mentre Vladimir Luxuria l'ha vinta nel 2008.

Prima volta invece per Nicolas Vaporidis che dopo i film di Fausto Brizzi (Notte prima degli esami, Maschi contro femmine) è finito in disparte. Ma a soli 40 anni ha tempo per rifarsi: due o tre reality non si negano a nessuno.

> Renato Franco © RIPRODUZIONE RISERVATA











Marzo 20/26

Live @ HOLLYWOOD TCL CHINESE THEATRE

Streaming on







Special Partner -





VICIVOVA

NGELES TALIA

Film, Fashion and Art Fest

Screenings, Conference

Awards and Much More

INTESA MISANPAOLO







Spettacoli

Il progetto

Chi ha ucciso Lady D? Una miniserie indaga la morte di Diana

Chi ha ucciso Lady Diana? A 25 anni dalla morte della «principessa triste», una miniserie tv prova a rispondere alla domanda. Prodotta dalla londinese Headline Pictures e dalla francese Itineraire Production, «Who Killed Lady Di?» vede alla collaborazione della sceneggiatura Martine Monteil che nel 1997 guidava il dipartimento investigativo che condusse le indagini e che si meritò il soprannome di «Mademoiselle Maigret». La principessa Diana morì il 31 agosto insieme al compagno, il produttore cinematografico egiziano Dody al Fayed, in seguito allo schianto, contro un pilone del tunnel dell'Alma, dell'auto su cui viaggiava per sfuggire ai paparazzi.

Verso le statuette Stanotte la cerimonia, l'Italia corre con Sorrentino. L'ipotesi di un collegamento con Zelensky



40

Regista Jane Campion con «Il potere del cane» potrebbe aggiudicarsi il secondo Oscar

se veramente il film che ha ottenuto il

maggior numero di

candidature, 12, fosse

battuto da quello me-

no nominato? È la domanda

che domina il gioco delle pre-

visioni nella 94esima edizio-ne degli Academy Awards. A

un passo dal verdetto, sono in

molti sulla stampa Usa, da Va-

riety a Vanity Fair al New York

Times, a scommettere sul sor-

passo dell'outsider I segni del cuore. CODA, remake della

commedia francese La famiglia Bélier — in lizza anche per la miglior sceneggiatura

non originale (alla regista Sian Heder) e per l'attore non protagonista, Troy Kotsur — su Il potere del cane di Jane

Campion. Già vincitrice del

Leone d'argento per la miglior regia, la filmmaker neozelan-

dese è data certa per uno sto-

rico bis dopo *Lezioni di piano* del 1994, a scapito dei colleghi

Kenneth Branagh (Belfast),

Paul Thomas Anderson (Lico-

rice Pizza), Steven Spielberg

(West Side Story) e Ryûsuke

Hamaguchi (Drive My Car), favorissimo invece nella corsa

per il miglior film internazio-

nale. Il regista giapponese ha

ricevuto, scaramanticamente, gli onori da Paolo Sorrentino

già Oscar per La grande bel-lezza. Con È stata la mano di

Dio, dice, si gode il lusso di

«partire dalla panchina». Che



Attore protagonista Will Smith è in lizza per il suo ruolo in «Una



Attrice protagonista Jessica Chastain («Tammy Faye») è la favorita con Penélope Cruz



Attore non protagonista Troy Kotsur, sordomuto, è in corsa con «I segni del cuore-CODA»



Attrice non protagonista Ariana DeBose è favorita per il ruolo in «West Side Story»



Film internazionale «Drive My Car» di Ryûsuke Hamaguchi è il più quotato



Animazione «Flee» di Jonas Poher Rasmussen corre anche come miglior documentario

I favoriti degli Oscar

«Il potere del cane» di Jane Campion è il più quotato L'outsider è «CODA», Smith e Chastain tra gli attori



divide con Rasmussen per nema Oscar dalle 00.15 — sarà Flee e Joachim Trier per La peggiore persone del mondo. un'edizione destinata a passa-Comunque vada, quella di stanotte al Dolby Theatre pronte a esprimere solidarieda noi la cerimonia, a partire

dal red carpet, sarà su Sky Ci- mese dall'occupazione della Russia di Putin. Il New York Post arriva a ipotizzare un'apre alla storia. Molte le star parizione, in diretta o videomessaggio, del presidente Vo-

non confermata).

Intanto gli oscarologi fanno l'elenco dei possibili record: se CODA fosse incoronato miglior film (e dunque Apple tv tà con il popolo ucraino a un | lodymyr Zelensky (notizia | batterebbe Netflix, forte delle

Cowboy Benedict Cumberbatch e Kodi Smitsue 27 candidature), romperebbe un incantesimo che dura dal 1932, quando Grand Hotel fu l'ultimo titolo vittorioso con meno di 4 nomination e, avendo conquistato ai Pga (dopo i Wga e Sag, tre dei big four dell'industria cine-matografica Usa) confermerebbe le capacità predittive dei produttori Usa: 22 volte su 32 anni di storia. E, ancora, se Judy Dench, in gara come miglior attrice non protagonista per Belfast (che rischia zero tituli nonostante le 7 candidature) battesse Kirsten Dunst (Il potere del cane) o Ariana DeBose (West Side Story), sarebbe la più anziana di sem-pre, dall'alto dei suoi 87 anni. E Troy Kotsur (CODA) il primo attore sordomuto a portare a casa la statuetta dorata. Tra gli attori Will Smith (Una famiglia vincente) è dato vincente sia da Variety che da Hollywood Reporter, secondo un modello matematico che vede sul podio tra le attrici Jessica Chastain (Gli occhi di Tammy Faye). Previsioni pronte a essere smentite tra poche ore, ricordando i precedenti: mai miglior film senza miglior regia fino a Argo e Green Book. Mai un vincitore con meno di tre premi, fino a Spotlight. Mai un film non in inglese miglior film fino a Parasite.

Noi, comunque, si tifa Sorrentino. Oltre agli altri due italiani in gara: Massimo Cantini Parrini per gli abiti di Cvrano e Luca di Enrico Casarosa per l'animazione.

> Stefania Ulivi © RIPRODUZIONE RISERVATA







www.losangelesitalia.com













RS WEB INTERNAZIONALE LOS ANGELES ITALIA 2022

RUETIR.COM – 09/01/22

Cinema, centenary Vittorio Gassman is celebrating in Hollywood https://www.ruetir.com/2022/01/09/cinema-centenary-vittorio-gassman-is-celebrating-in-hollywood/

MONTENAPODAILY.COM – 10/01/22

Vittorio Gassman's 100th anniversary brings Hollywood together https://montenapodaily.com/en/2022/01/10/i-100-anni-di-vittorio-gassman-riuniscono-hollywood/

VARIETY.COM – 11/01/22

Los Angeles-Italia Festival to Celebrate Vittorio Gassman Centennial https://variety.com/2022/film/news/los-angeles-italia-1235151250/

NAIJAONPOINT.COM.NG – 11/01/22

Los Angeles-Italia Festival to Celebrate Vittorio Gassman Centennial https://naijaonpoint.com.ng/los-angeles-italia-festival-to-celebrate-vittorio-gassman-centennial/

NEWSBREAK.COM – 11/01/22

Los Angeles-Italia Festival to Celebrate Vittorio Gassman Centennial https://www.newsbreak.com/news/2482913278336/los-angeles-italia-festival-to-celebrate-vittorio-gassman-centennial

AFNEWS.INFO – 12/01/22

Los Angeles-Italia Festival to celebrate Vittorio Gassman centennial https://www.afnews.info/w22/2022/01/12/los-angeles-italia-festival-to-celebrate-vittorio-gassman-centennial/

DAILYADVENT.COM – 12/01/22

Los Angeles-Italia Festival to celebrate Vittorio Gassman centennial https://www.dailyadvent.com/news/dc45cf44b39a053156b1c37733879cb9-Los-AngelesItalia-Festival-to-Celebrate-Vittorio-Gassman-Centennial

DIGEST-WIRE.COM – 12/01/22

Los Angeles-Italia Festival to celebrate Vittorio Gassman centennial https://digest-wire.com/2022/01/11/los-angeles-italia-festival-to-celebrate-vittorio-gassman-centennial/

RS WEB ITALIA LOS ANGELES ITALIA 2022

ANSA - 09/01/22

Cinema: Centenario Vittorio Gassman, è festa a Hollywood

https://www.ansa.it/campania/notizie/2022/01/09/cinema-centenario-vittorio-gassman-e-festa-a-hollywood 7d0133c1-d739-4b2a-9bb8-63165b18536f.html

T-INFO - 10/01/22

Cinema, centenario Vittorio Gassman è festa a Hollywood

https://t-info.it/post/cinema-centenario-vittorio-gassman-e-festa-a-hollywood 5P38iyYp

NEWS.CINECITTA'.COM - 10/01/22

Vittorio Gassman celebrato a Los Angeles per il centenario

https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/88549/vittorio-gassman-celebrato-a-los-angeles-per-il-centenario.aspx

CIAKMAGAZINE.IT – 11/01/22

Vittorio Gassman, festa ad Hollywood per il centenario della nascita https://www.ciakmagazine.it/news/vittorio-gassman-festa-ad-hollywood-per-il-centenario-della-nascita/

GOLFMAG.IT – 12/01/22

Festival di Los Angeles-Italia per celebrare il Centenario di Vittorio Gassman https://www.golfmag.it/festival-di-los-angeles-italia-per-celebrare-il-centenario-di-vittorio-cosman/

GENTEDITALIA.ORG - 14/01/22

Il centenario della nascita di Gassman al centro del "Festival Los Angeles-Italia"

 $\underline{https://www.genteditalia.org/2022/01/14/il-centenario-della-nascita-di-gassman-al-centro-del-\underline{festival-los-angeles-italia/}$

ANSA - 16/01/22

Robert Davi presidente di Los Angeles, Italia 2022

 $\underline{https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2022/01/16/cinema-robert-davi-presidente-di-los-angeles-italia-2022_91136fbd-1c5f-4a90-9155-9bc59a055962.html$

MYMOVIES.IT – 18/01/22

L.A. ITALIA 2022, Robert Davi presidente della nuova edizione del Festival https://www.mymovies.it/cinemanews/2022/179659/

ANSA - 23/01/22

Cinema: Spinotti e Rubini 'Eccellenze' a L.A. Italia

 $\underline{https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2022/01/23/cinema-spinotti-e-rubini-eccellenze-a-l.a.-italia_21b32d4d-2821-468e-abaa-c1328d147505.html$

IL MESSAGGERO – 30/01/22

"Qui rido io" di Martone con Toni Servillo chiuderà il festival "Los Angeles Italia"

https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/cinema/qui_rido_io_di_martone_con_toni_servillo_chiudera_il_festival_los_angeles_italia-6472260.html

AMBASCIATOR.IT – 05/03/22

Los Angeles Italia: 17esima edizione dedicata al centenario di Vittorio Gassman

https://www.ambasciator.it/vittorio-gassman-centenario-los-angeles-italia/

ANSA - 06/03/22

Scamarcio e Porcaroli 'eccellenze' a Hollywood

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2022/03/06/scamarcio-e-porcaroli-eccellenze-a-hollywood_8c416790-6101-4d40-a5c6-d74d1c923cc5.html

TAXIDRIVERS.IT – 08/03/22

Riccardo Scamarcio e Benedetta Porcaroli e l'Excellence Award

 $\underline{https://www.taxidrivers.it/225327/festival/riccardo-scamarcio-e-benedetta-porcaroli-e-lexcellence-award.html}$

ILSOLE24ORE – 12/03/22

Il Cinema Italiano brilla con il "Los Angeles Italia Festival"

https://www.ilsole24ore.com/art/il-cinema-italiano-brilla-il-los-angeles-italia-festival-AEdO0pJB?refresh ce=1

ILMATTINO.IT – 12/03/22

Cinema italiano ad Hollywood: al via dal 20 marzo il Los Angeles Italia Festival

https://www.ilmattino.it/spettacoli/cinema/cinema_italiano_hollywood_los_angeles_italia_festival-6559078.html

MYMOVIES.IT – 15/03/22

Los Angeles, Italia, Le molteplicità del cinema italiano in streaming su Mymovies

https://www.mymovies.it/cinemanews/2022/180262/

MOVIEDIGGER.IT – 15/03/22

LOS ANGELES, ITALIA | Il cinema italiano in streaming gratuito su MyMovies

https://www.moviedigger.it/los-angeles-italia-2022/

CORRIERE DELLA SERA – 18/03/22

Intesa Sanpaolo a sostegno del cinema: partner di Los Angeles, Italia – Film, Fashion and Art Fest

https://www.corriere.it/economia/aziende/22_marzo_18/intesa-sanpaolo-sostegno-cinema-partner-los-angeles-italia-film-fashion-and-art-fest-cfaee430-a6c8-11ec-b959-f4f83b4867c0.shtml

ANSA - 18/03/22

il corto "Il Mai Nato" a Los Angeles, Italia Film Festival

 $\underline{https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2022/03/18/il-corto-il-mai-nato-a-los-angeles-italia-film-festival_da657589-065c-4283-bda9-229421d0863c.html$

CINEMATOGRAFO.IT – 18/03/22

Il nuovo cortometraggio della regista aretina Lucia Senesi al Los Angeles-Italia Film, Fashion and Art Festival

https://www.cinematografo.it/news/scoprendo-black-madonna/

BALARM.IT – 18/03/22

In un docufilm le feste popolari di 4 paesi siciliani: "I Misteri" volano a Los Angeles

https://www.balarm.it/news/in-un-docufilm-le-feste-popolari-di-4-paesi-siciliani-i-misteri-volano-a-los-angeles-128517

MYMOVIES – 19/03/22

LOS ANGELES, ITALIA, AL VIA NEL SEGNO DELLE DONNE

https://www.mymovies.it/cinemanews/2022/180310/

ANSA - 19/03/22

L.A. Italia '22 al via nel segno delle donne

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2022/03/19/l.a.-italia-22-al-via-nel-segno-delle-donne_00aff7bc-f673-493b-9e64-7bf0c6e1f3a7.html

CIAKMAGAZINE.IT – 19/03/22

L.A. Italia Festival al via nel segno delle donne

https://www.ciakmagazine.it/news/l-a-italia-festival-al-via-nel-segno-delle-donne/

TAXIDRIVERS.IT – 20/03/22

Los Angeles, Italia – Film, Fashion and Arts Festival 2022

 $\underline{https://www.taxidrivers.it/227391/festival/los-angeles-italia-film-fashion-and-arts-festival-2022.html$

CORRIEREADRIATICO.IT – 20/03/22

Il film "L'Ombra del giorno" di Piccioni girato interamente ad Ascoli sbarca negli States, sarà protagonista al Los Angeles Italia Festival

https://www.corriereadriatico.it/spettacoli/ombra_del_guioirno_film_regista_giuseppe_piccioni_gir_ato_ascoli_sbarca_states_los_angeles_ultime_notizie_oggi-6575973.html

IL MATTINO – 22/03/22

Los Angeles Italia Film Festival: tra i premiati Paolo Sorrentino, Riccardo Scamarcio e Benedetta Porcaroli

https://www.ilmattino.it/spettacoli/cinema/hollywood_los_angeles_italia_film_festival-6580202.html

ANSA - 22/03/22

Call to the Wild, fashion film a Los Angeles, Italia

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2022/03/22/call-to-the-wild-fashion-film-a-los-angeles-italia 611278c5-97cf-4b29-90d9-03b0671cb986.html

ADNKRONOS.COM – 22/03/22

'Call to the Wild' di Franz Kraler in concorso al Los Angeles Italia Film Fashion and Art Fest

 $\underline{https://www.adnkronos.com/call-to-the-wild-di-franz-kraler-in-concorso-al-los-angeles-italia-film-fashion-and-art-fest_2weyMEVdW9GjDT4K7WEvyM$

YOUMARK.IT – 22/03/22

Pulse Italia e Blackball volano a Los Angeles per presentare 'Chiusi Fuori', il corto con Stefano Accorsi e Colin Firth

 $\underline{https://youmark.it/ym-youmark/pulse-italia-e-blackball-volano-a-los-angeles-per-presentare-chiusi-fuori-il-corto-con-stefano-accorsi-e-colin-firth/}$

LASTAMPA.IT – 23/03/22

"Call To The Wild" selezionato al Los Angeles Film, Fashion and Arts Festival https://www.lastampa.it/spettacoli/cinema/2022/03/23/news/call_to_the_wild_selezionato_al_los_angeles_film_fashion_and_arts_festival-2879861/

LAWEBSTAR.IT – 23/03/22

Non solo Oscar: a Hollywood si celebra il cinema Made in Italy https://www.lawebstar.it/non-solo-oscar-a-hollywood-si-celebra-il-cinema-made-in-italy/

LASTAMPA.IT – 23/03/22

"Call To The Wild" selezionato al Los Angeles Film, Fashion and Arts Festival https://www.lastampa.it/spettacoli/cinema/2022/03/23/news/call_to_the_wild_selezionato_al_los_angeles_film_fashion_and_arts_festival-2879861/

ZAZOOM.IT – 23/03/22

Not To Forget | il film di Valerio Zanoli premiato all' Italia Film Festival di Los Angeles

https://www.zazoom.it/2022-03-23/not-to-forget-il-film-di-valerio-zanoli-premiato-allitalia-film-festival-di-los-angeles/10579824/

ILFATTOQUOTIDIANO.IT – 25/03/22

"Call To The Wild", il cortometraggio italiano selezionato tra i finalisti al Los Angeles Film, Fashion and Arts Festival

 $\underline{https://www.ilfattoquotidiano.it/2022/03/25/call-to-the-wild-il-cortometraggio-italiano-selezionato-tra-i-finalisti-al-los-angeles-film-fashion-and-arts-festival/6537491/$

ATTUALITA.IT – 25/03/22

Los Angeles Italia Film, Fashion and Art Fest

 $\underline{https://www.attualita.it/notizie/spettacolo/cinema-news-from-hollywood-by-stella-s/los-angeles-italia-film-fashion-and-art-fest-53782/$

ROLLINGSTONE.IT – 29/03/22

La 17esima edizione del Los Angeles Italia Film, Fashion and Art Fest è stata un successo

https://www.rollingstone.it/cinema/news-cinema/la-17esima-edizione-del-los-angeles-italia-film-fashion-and-art-fest-e-stata-un-successo/627544/#Part4

CORRIERE DELLA SERA



II programma

di Lorenza Cerbini

Da Sorrentino a Scamarcio Ciak, si gira il made in Italy

Vicedomini: si rinnova il ponte culturale tra la Penisola e la California

li Oscar saranno assegnati il 27 marzo. Countdown. «Cerimonia in presenza nonostante il Covid e le tensioni internazionali», dice Pascal Vicedomini creatore di L.A. Italia Festival, manifestazione che da 17 edizioni anticipa (20-26 marzo) il glamour hollywoodiano. Per l'industria italiana del cinema è un evento strategico con un programma ricchissimo. «Due gala e 150 opere per mostrare all'industria dell'intrattenimento a stelle e strisce cosa si muove al centro del Mediterraneo - dice Vicedomini --. Un omaggio sarà dedicato a Dante Spinotti, due volte candidato agli Oscar. A cento anni dalla nascita ricorderemo Vittorio Gassman. Riproporremo anche il grande teatro di Eduardo De Filippo».

Le star saranno i candidati all'Oscar 2022. Il regista Paolo Sorrentino (É stata la mano di Dio), l'animatore e sceneggiatore Enrico Casarosa (Luca) e il costumista Massimo Cantini Parrini (Cyrano). «Talenti che hanno saputo convincere au-

dience e mercati globali, testimoni eccellenti di quanto l'arte favorisca l'incontro tra popoli, oltre che espressione di una grande industria dell'audiovisivo, turismo e spettacolo in grado di parlare al mondo».

Los Angeles — Italia Festival si rinnova presentandosi in forma diffusa, sfruttando le potenzialità delle piattaforme digitali Eventive.org (presenti 50 tra lungometraggi, documentari e corti) e MyMovies (altri 50 titoli), mentre panel e premiazioni spazieranno su YouTube e i social media.

Fedele alla tradizione, il Chinese Theatre resta il luogo tridimensionale del glamour. Tappeto rosso e accoglienza tra i flash, sono attesi Riccardo Scamarcio e Benedetta Porcaroli protagonisti di L'ombra del giorno ultima opera di Giuseppe Piccioni. Tra i vip il rapper Clementino, tra gli emergenti Michele Ragno, Francesca Tizzano ed Esmeralda Spadea. Presenti i registi Valerio Zanoli e Alessandro Pondi, il direttore della fotografia Massimo Zeri, i compositori Carlo Siliotto e Francesco Giammusso, i produttori Lorenzo Mieli, Andrea Iervolino, Chiara Tilesi, Riccardo di Pasquale, Francesca Verdini, Carlo Salem, Andrea Zoso. «Un cast straordinario per un evento tricolore tra i più prestigiosi al mondo», dice Tony Renis presidente onorario del Festival che si apre col film culto Il sorpasso di Dino Risi, capolavoro di interpretazione di Vittorio Gassman.

In corsa per l'Oscar come «miglior film internazionale», È stata la mano di Dio di Sorrentino aprirà le proiezioni speciali. La serie è sostenuta da Intesa Sanpaolo, banca di riferimento per il cinema italiano. «Il Gruppo considera l'arte e la cultura come una risorsa strategica del Paese in grado di innescare processi di crescita anche sul piano sociale, economico e occupazionale. Un impegno inserito nel Piano di Impresa 2022-25», dice Fabrizio Paschina, Executive Director Comunicazione e Immagine Intesa Sanpaolo.

Cosa vedranno gli americani? I film di registi affermati come Qui rido io di Martone, I fratelli De Filippo di Rubini, Il

bambino nascosto di Andò, ma anche il lungometraggio sperimentale Comedians di Salvatores. Con La Terra dei Figli Cupellini racconta un'Italia post apocalisse, mentre Il materiale emotivo di Castellitto conduce in una saga familiare ambientata in una libreria di Parigi. Appunti di un venditore di donne di Resinaro è tratto dal best seller di Giorgio Faletti, mentre con Per tutta la vita di Costella si torna alla commedia.

E Oltreoceano, One of Us di Chiara Tilesi racconta l'esperienza di nove donne italiane negli Stati Uniti (introdotto da Silvia Chiave, Console generale a Los Angeles e da Emanuele Amendola Direttore Istituto Italiano di Cultura di LA). Conduttori del festival l'acting coach Bernard Hiller e l'attrice italiana Sofia Milos (I Soprano). Attesa per la regina delle ballate Diane Warren, un anno fa ha visto sfuggirsi la statuetta con Io Sì di Laura Pausini e adesso cerca di rifarsi con Somehow You Do (13esima candidatura) dal film Four Good Days e cantata da Reba McEntire.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Paschina (Intesa)

L'arte e la cultura sono per noi una risorsa strategica, in grado di sostenere la crescita

Il fondatore

Nonostante il Covid e le tensioni internazionali. la cerimonia sarà in presenza e in diretta



Su Corriere.it

Sul nostro sito Internet trovate notizie, focus, gallerie di immagini, video e anticipazioni sugli spettacoli





CORRIERE DELLA SERA



Enrico Casarosa



Massimo Cantini Parrini



Benedetta Porcaroli



Filippo Scotti



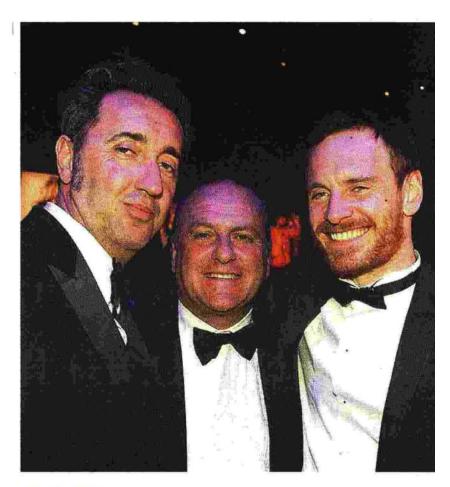
Monica Vallerini



Francesca Verdini

Il focus

- Un nutrito gruppo di cortometraggi selezionati con Filmfreeway. com è inserito nel programma del festival che si sviluppa sia fisicamente che in digitale
- C'è anche la mostra fotografica Stars Vs Stars del giovane campano Orlando Faiola che ha immortalato primi piani di protagonisti
- Spazio anche ai documentari di contenuto sociale come One of Us di Chiara Tilesi che racconta l'esperienza di nove donne italiane della Costa Est e Ovest degli Stati Uniti



Trio di amici

Da sinistra, il regista Paolo Sorrentino, Pascal Vicedomini (ideatore e produttore di L.A. -Italia Festival) e l'attore Michael Fassbender. Sorrentino, che corre ai premi Oscar con «È stata la mano di Dio» è uno degli ospiti della serata, assieme ad altri protagonisti in lizza per le statuette, da assegnare il 27/03



1

LA STAMPA



Premio in Usa per Scamarcio e Porcaroli

Riccardo Scamarcio e Benedetta Porcaroli hanno ricevuto l'Excellence Award della 17esima edizione del "Los Angeles, Italia - Fashion and Film Arts Festival', promosso a Holly-wood col sostegno della Dg Cinema del MiC e di Intesa San-paolo. Sarà consegnato il 20 marzo in occasione dell' anteprima Usa de "L'ombra del giorno" di Giuseppe Piccioni.











Sorrentino e Scamarcio a Los Angeles

Paolo Sorrentino, candidato per la seconda volta all'Oscar con il film È stata la mano di Dio prodotto da Netflix, insieme a Riccardo Scamarcio, al debutto americano del film L'ombra del giorno da lui prodotto e co-interpretato con Benedetta Porcaroli, sono stati tra i protagonisti delle prime due giornate di "Los Angeles Italia -Film, Fashion and Art Festival" in programma fino a sabato 26 marzo all'Hollywood Chinese Theatre.







Ritaglio stampa

1

Non solo Pnrr, ma anche settima arte, così Intesa Sanpaolo per il quinto anno consecutivo è stata dal 20 al 26 marzo special partner del Los Angeles, Italia - Film, Fashion and Art Fest realizzato da Istituto Capri nel Mondo con ministero della Cultura e Ice, in programma nella prestigiosa location del Chinese Theatres.

La manifestazione, che introduce la notte degli Oscar, ha compreso la consegna del premio 'L.A. Italia - Excellence Award by Intesa Sanpaolo' a Riccardo Scamarcio e Benedetta Porcaroli, protagonisti del film 'L'ombra del giorno' di Giuseppe Piccioni; la sezione del 'Master Project: Italian Cinema Today by Intesa Sanpaolo' con la proiezione dei principali film che hanno ricevuto il sostegno finanziario della banca, attraverso il desk specialistico Media & Cultura dell'audiovisivo (circa 2 miliardi di euro erogati a favore del settore dal



2009, sostegno a oltre 200 operatori della filiera nazionale e a più di 500 opere tra film e serie tv, oltre 120 tra spot pubblicitari, factual e format tv).

Intesa Sanpaolo ha rinnovato il supporto alle imprese audiovisive per il

loro rilancio attraverso progetti di sviluppo in linea con gli obiettivi del Pnir. Inoltre, ha messo a disposizione 500 milioni di euro per il rilancio del settore audiovisivo.

Attraverso relazioni con operatori italiani e internazionali quali Amazon, Disney, Mgm, Netflix, Sky Uk e Sony, Intesa Sanpaolo favorisce le produzioni esecutive estere in Italia, generando una positiva ricaduta in termini occupazionali e la crescita professionale del settore. Tra queste, le più recenti sono: 'House of Gucci', 'Ripley', 'The Wheel of Time', 'La sirenetta', 'Indiana Jones 5', 'Mission Impossible', '007 No Time to Die' e altre in fase di avvio.





Ritaglio stampa





CINEMA

Alessandro Pondi vince il suo "Oscar"

La black comedy "School of mafia" del regista ravennate ha trionfato al "Los Angeles Italia film festival"

LOS ANGELES

MARCELLO TOSI

Alessandro Pondi è stato protagonista il 24 marzo al Los Angeles Chinese Theater di Hollywood. "School of mafia", la black comedy di 01 Distribution, terzo lungometraggio del regista e sceneggiatore ravennate – dopo i successi di "Chi m'ha visto?" e "Tutta un'altra vita" - prodotta da Rodeo Drive con Rai Cinema con il sostegno della Regione Lazio, ha trionfato al Los Angeles Italia film festival, evento che ha preceduto la Notte degli Oscar. Da parte di Pascal Vicedomini, fondatore di Los Angeles Italia, è stato ribadito nel corso della cerimonia - «nonostante il dolore per il momento difficile per il popolo dell'Ucraina e non solo»-, l'impegno «a essere ancora una volta promotori della ripartenza dell'industria dell'audiovisivo italiano nel mondo».

"School of mafia" è uscito lo scorso giugno. «Una storia di



Alessandro Pondi al "Los Angeles Italia film festival"

padri e figli, una storia di libertà. È un romanzo di formazione che gioca in modo ironico e disincantato con gli stilemi dei "mafia movies"» spiega l'autore

Hanno firmato la sceneggiatura, con Pondi, Riccardo Irrera, Mauro Graiani e Paolo Logli. Nel cast anche Emilio Solfrizzi, Paolo Calabresi, Tony Sperandeo, Paola Minaccioni e Nino Frassica.

Pondi è stato di recente interprete a teatro di "Roger" di Umberto Marino.







CINEMA

Alessandro Pondi vince il suo "Oscar"

La black comedy "School of mafia" del regista ravennate ha trionfato al "Los Angeles Italia film festival"

LOS ANGELES

MARCELLO TOSI

Alessandro Pondi è stato protagonista il 24 marzo al Los Angeles Chinese Theater di Hollywood. "School of mafia", la black comedy di 01 Distribution, terzo lungometraggio del regista e sceneggiatore ravennate – dopo i successi di "Chi m'ha visto?" e "Tutta un'altra vita" - prodotta da Rodeo Drive con Rai Cinema con il sostegno della Regione Lazio, ha trionfato al Los Angeles Italia film festival, evento che ha preceduto la Notte degli Oscar. Da parte di Pascal Vicedomini, fondatore di Los Angeles Italia, è stato ribadito nel corso della cerimonia - «nonostante il dolore per il momento difficile per il popolo dell'Ucraina e non solo»-, l'impegno «a essere ancora una volta promotori della ripartenza dell'industria dell'audiovisivo italiano nel mondo».

"School of mafia" è uscito lo scorso giugno. «Una storia di



Alessandro Pondi al "Los Angeles Italia film festival"

padri e figli, una storia di libertà. È un romanzo di formazione che gioca in modo ironico e disincantato con gli stilemi dei "mafia movies"» spiega l'autore

Hanno firmato la sceneggiatura, con Pondi, Riccardo Irrera, Mauro Graiani e Paolo Logli. Nel cast anche Emilio Solfrizzi, Paolo Calabresi, Tony Sperandeo, Paola Minaccioni e Nino Frassica.

Pondi è stato di recente interprete a teatro di "Roger" di Umberto Marino.





CINEMA

Alessandro Pondi vince il suo "Oscar"

La black comedy "School of mafia" del regista ravennate ha trionfato al "Los Angeles Italia film festival"

LOS ANGELES

MARCELLO TOSI

Alessandro Pondi è stato protagonista il 24 marzo al Los Angeles Chinese Theater di Hollywood. "School of mafia", la black comedy di 01 Distribution, terzo lungometraggio del regista e sceneggiatore ravennate – dopo i successi di "Chi m'ha visto?" e "Tutta un'altra vita" - prodotta da Rodeo Drive con Rai Cinema con il sostegno della Regione Lazio, ha trionfato al Los Angeles Italia film festival, evento che ha preceduto la Notte degli Oscar. Da parte di Pascal Vicedomini, fondatore di Los Angeles Italia, è stato ribadito nel corso della cerimonia - «nonostante il dolore per il momento difficile per il popolo dell'Ucraina e non solo»-, l'impegno «a essere ancora una volta promotori della ripartenza dell'industria dell'audiovisivo italiano nel mondo».

"School of mafia" è uscito lo scorso giugno. «Una storia di



Alessandro Pondi al "Los Angeles Italia film festival"

padri e figli, una storia di libertà. È un romanzo di formazione che gioca in modo ironico e disincantato con gli stilemi dei "mafia movies"» spiega l'autore

Hanno firmato la sceneggiatura, con Pondi, Riccardo Irrera, Mauro Graiani e Paolo Logli. Nel cast anche Emilio Solfrizzi, Paolo Calabresi, Tony Sperandeo, Paola Minaccioni e Nino Frassica.

Pondi è stato di recente interprete a teatro di "Roger" di Umberto Marino.





Gazzetta d'Asti

"Larvae" è una produzione astigiano-torinese. La colonna sonora è di Francesco Cerrato

Il cortometraggio su Lombroso è volato a Hollywood

Lunedi 28 marzo l'anteprima italiana al cinema Massimo di Torino. Le riprese in Cattedrale e a San Pietro

Torino, 1909. Cesare Lombroso, il celebre fondatore dell'Antropologia Criminale, giunge nell'isolata villa di Lazar, un anziano illusionista. Lombroso, che negli ultimi anni si è dedicato allo studio dello spiritismo, pone una sfida a Lazar: dimostrare che il sovrannaturale esiste e che può essere la causa di un efferato delitto.

Questa è il punto di partenza di Larvae, cortometraggio scritto e diretto dal regista torinese Alessandro Rota. Questo prodotto culturale di alto livello professionale è nato dalla collaborazione di due realtà di Torino e Asti: è stato infatti realizzato in totale autonomia da Officine Ianòs e Reddress, ed è stato arricchito dal contributo del compositore astigiano Francesco Cerrato, che ne ha scritto la colonna sonora e si è occupato della presa del suono, e dai grandi musicisti dell'Armoniosa Daniele Ferretti (organo), Michele Barchi (clavicembalo) e Stefano Cerrato (violoncello).

L'idea del film era nata nel 2014, quando Alessandro Rota si era lasciato ispirare da un cartellone affisso nel Museo di Antropologia Criminale "Cesare Lombroso" di Torino: lì si faceva un rapido riferimento all'avvicinamento del Lombroso, che per quasi tutta la vita era stato fedele ai principi

della scienza, allo spiritismo.

La storia di Larvae è inventata ma il contesto in cui è inserita è attinente



alla reale biografia di Lombroso: Rota ha voluto ricreare l'incontro e lo scontro tra scienza e spiritismo, tra ragione e irrazionalità, lasciandosi guidare dagli ultimi scritti del padre della fisiognomica.

Il film è stato girato in molte località del Piemonte, tra cui lo splendido Battistero di San Pietro ad Asti. La Cattedrale di Asti è stato il luogo della registrazione delle musiche suonate da Daniele Ferretti sullo storico organo Serassi.Nella serata di domenica 20 marzo Larvae è stato proiettato al festival Los Angeles Italia al Chinese Theatre di Hollywood e lunedì 28 marzo alle 21 ci sarà l'anteprima italiana al Cinema Massimo di Torino: la

serata, con accesso libero fino a esaurimento posti, vedrà la partecipazione del critico cinematografico Steve Della Casa, direttore artistico del Torino Film Festival. La colonna sonora, pubblicata dall'etichetta discografica torinese Machiavelli Music, dal 28 marzo sarà disponibile in tutto il mondo attraverso i principali canali di distribuzione digitale.

Un prodotto cinematografico di altissimo profilo, sostenuto da Asti Musei e da altre piccole e grandi realtà del territorio piemontese, da gustare con gli occhi e con le orecchie, per lasciarsi trasportare in un mondo tanto inquietante quanto affascinante.

> Evelina Abrardi







uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Ritaglio stampa ad

Un attore vercellese nel corto a Los Angeles

«Il mai nato» cortometraggio e mockumentary, cioè opera di fantasia girata con stile documentaristico, firmato dalla regista Tania Innamorati e nel quale ha lavorato l'attore vercellese Diego Cammilleri, è stato selezionato per il Los Angeles Italia Film Festival, evento vetrina del cinema italiano



Diego Cammilleri

negli Usa. «Il mai nato» racconta l'impossibile storia di Sarò Messina, bimbo che si rifiuta di nascere come forma di protesta contro la società, restando per anni barricato nell'utero materno e diventando un simbolo capace di innescare una rivoluzione globale. «Partecipare a quest'esperienza è stato fantastico - commenta Diego Cammilleri – e sono molto contento che il lavoro sia stato selezionato per un appuntamento così prestigioso». F. RIV. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA







1+26



Arriva a Los Angeles il corto "Chiusi Fuori" prodotto da Pulse Italia e Blackball

Cinema Da Cortina D'Ampezzo a Los Angeles, il viaggio del cortometraggio "Chiusi Fuori" continua

Coprodotto da Pulse Italia e Blackball, sarà proiettato oggi al Chinese Theater di Los Angeles e in concorso a "Cortinametraggio"

iretto da Giorgio Testi e interpretato da Stefano Accorsi e Colin Firth, per la prima volta insieme in un film, Chiusi Fuori sarà proiettato oggi, mercoledì 23 marzo, al Chinese Theatre nell'ambito del Los Angeles Italia Film, Fashion and Art Fest che, come ogni anno, anticipa di pochi giorni la serata degli Oscar Awards. Prodotto da Pulse Films Italia con Blackball e

Fondazione Teatro della Toscana, Chiusi Fuori, distribuito da Son of a Pitch, è anche attualmente in concorso a "Cortinametraggio" (iniziato a Cortina d'Ampezzo il 20 marzo si concluderà il 26 sera), uno dei festival di cortometraggi più importanti in Italia, che raccoglie solo le migliori produzioni italiane. "Siamo orgogliosi che Chiusi Fuori - sottolinea Giorgio Testi, regista del film - sia proiettato in uno dei cinema storici di Los Angeles, il Chinese Theatre grazie alla selezione del Los Angeles Italia Film, Fashion and Art Fest. Allo stesso tempo siamo felici che, grazie alla manifestazione Cortinametraggio, il cortome-

traggio sarà visto solo sul grande schermo del cinema di Cortina D'Ampezzo dalla giuria artistica del festival. La sala cinematografica è il luogo ideale per il nostro film che ricorda come l'artista sia chiamato a trovare, nonostante la pandemia ci abbia 'chiusi', la strada per esprimere la bellezza e la forza del teatro". Lorenzo Cefis, CEO e founder di Blackball, aggiunge: "Essere presenti a Los Angeles durante il Los Angeles Italia Film, Fashion and Art Fest è un grande onore e conferma la straordinaria qualità del lavoro di Giorgio Testi. Dopo l'anteprima mondiale avvenuta nell'ambito del Festival di Venezia il film



è stato selezionato in numerosi festival internazionali. Per noi di Blackball l'alleanza produttiva con Pulse Films continua a crescere e consente di offrire ai nostri clienti lo sviluppo di nuovi importanti progetti di intrattenimento".







Foshion.

INTESA

IL PERSONAGGIO CONTINUA IL SUCCESSO DELL'ATTORE BARLETTANO

Michele Ragno recita e brilla a Los Angeles

Al festival il film «School of mafia»

di FLORIANA TOLVE

al red carpet veneziano a quello del "Los Angeles Italia Film, Fa-shion and Arts Festival".

L'attore barlettano Michele Ragno con molta emozione, in questi giorni, respira l'atmosfera americana del cinema internazionale rappresentando con il regista Alessandro Pondi il film «School of mafia».

«Una sorpresa eccezionale!

SUPER CAST

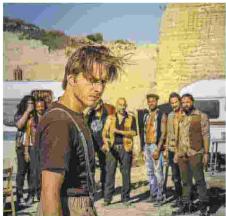
La regia è di Pondi. In scena Nino Frassica ed Emilio Solfrizzi

Non aspettavo questo importante appuntamento - afferma Michele Ragno -Qui a Hollywood un fermento

indescrivibile in considerazione dell'imminente cerimonia per l'assegnazione degli Oscar.

Il debutto cinematografico con School of Mafia è stato una straordinaria occasione di crescita professionale con Alessandro Pondi che ha firmato la regia e con attori del calibro di Nino Frassica, Paolo Calabresi, Tony Sperandeo, Emilio Solfrizzi, Fabrizio Ferracane, Paola Minac-

cioni, Maurizio Lombardi. Una formidabile esperienza per me, Giuseppe Maggio e Guglielmo Poggi, giovani emergenti. Ottimo lo spirito di squadra creatosi sul set tra



CIAK Alcune immagini dell'attore barlettano

ELES TALI

artisti affermati e nuove leve. Alcune sequenze della commedia sono state girate in Puglia, regione molto amata dal regista ravennate».

«La presenza di Michele Ragno alla 17[^] edizione del Los Angeles Italia Film Festival - afferma compiaciuto Alessandro Pondi - premia un talento in ascesa del nostro cinema.

La prima statunitense di School of mafia è in programma il 24 marzo al Chinese Theatre di Hollywood. Numerosi gli artisti, i registi, i produttori italiani e americani che intervengono alla manifestazione. Tra gli ospiti Paolo Sorrentino (È stata la mano di Dio), Enrico Casarosa (Luca) e Massimo Cantini Parrini (costumista di Cyrano) tutti in corsa per le statuette».

Il Los Angeles Italia Film, Fashion and Arts Festival, in

calendario quest'anno dal 20 al 26 marzo, è stato fondato da Pascal Vicedomini. In vista della notte degli Oscar, costituisce l'evento più importante a livello globale per la promozione della settima arte «made in Italy».

Nel 2016 l'attore barlettani Michele Ragno ha conqui-stato il premio "Miglior at-tore emergente" nel Roma Fringe Festival per lo spettacolo "La fanciulla con la cesta di frutta" di Francesco Colombo.

Nel 2019 il riconoscimento «Miglior attore Teatro Lazio» nella rassegna InDivenirecondotta da Giampiero Cicciò e il Premio nazionale "Giovani realtà del Teatro" (Accademia "Nico Pepe" Udine) per il monologo Edip di M. L. Maricchiolo, di cui ha curato la regia.

Nel 2021 il Premio Kineo a Venezia 78 ha coronato l'ottimo esordio sul grande schermo del talentuoso ar-

E nel 2022 ecco la nuova avventura a Hollywood.







Il documentario di Santi e Gambi in projezioni internazionali

Usa e Australia affascinati da «Stracci»

Continua il viaggio di «Stracci», il documentario che ha come protagonista il riciclo tessile pratese diretto da Tommaso Santi, che lo ha scritto insieme a Silvia Gambi e prodotto da Kove. Questa settimana «Stracci» debutta negli Stati Uniti e in Australia. E' stato selezionato per l'Italian Film Festival USA, L'Italian Film Festival USA si svolge in 14 città statunitensi, dall'Oceano Atlantico al Pacifico. L'edizione 2022 si svolge online per le restrizioni Covid e propone alcuni tra i mi-

gliori e più recenti film italiani diretti da registi premiati e da nuovi talenti. «Stracci» è stato disponibile online il 20 e il 21 marzo per il pubblico statunitense. «Stracci» è stato selezionato per il Los Angeles Italia Film, Fashion and Art Fest: sarà visibile dal 24 al 26 marzo sulla piattaforma del festival. Anche l'Australia è interessata a conoscere meglio la realtà pratese: il 25 marzo alle 18 sarà projettato a Brisbane, al Queensland College of Art. Un evento organizzato dalla

Queensland University of Technology e dalla Griffith University, in collaborazione con la Società Dante Italia. Il teatro è già tutto esaurito e gli organizzatori hanno dovuto aprire una lista d'attesa. Infine il 28 aprile sarà proiettato a Glasgow, in un'altra patria storica della lana, presso il Glasgow Film Theatre, con il sostegno di The Glasgow School of Art. Intanto «Stracci» è visibile sulle piattaforme di noleggio online Chili, Rakuten e CG Enterteinment.







ATTUALMENTE IN CONCORSO A "CORTINAMETRAGGIO"

DA CORTINA D'AMPEZZO A LOS ANGELES, IL VIAGGIO DI "CHIUSI FUORI" CONTINUA CON PULSE ITALIA E BLACKBALL

Diretto da Giorgio Testi e interpretato da Stefano Accorsi e Colin Firth (nella foto), per la prima volta insieme in un film, Chiusi Fuori sarà projettato oggi al Chinese Theatre nell'ambito del Los Angeles ITALIA Film, Fashion and Art Fest che, come ogni anno, anticipa di pochi giorni la serata degli Oscar Awards, Prodotto da Pulse Films Italia con Blackball e Fondazione Teatro della Toscana, Chiusi Fuori, distribuito da Son of a Pitch, è anche attualmente in concorso a "Cortinametraggio" (iniziato a Cortina d'Ampezzo il 20 marzo si concluderà il 26 sera), uno dei festival di cortometraggi più importanti in Italia, che raccoglie solo le migliori produzioni italiane. «Siamo orgogliosi che Chiusi Fuori - sottolinea Giorgio Testi, regista del film - sia proiettato in uno dei cinema storici di Los Angeles, il Chinese Theatre grazie alla selezione del Los Angeles ITALIA Film, Fashion and Art Fest. Allo stesso tempo siamo felici che, grazie alla manifestazione



Cortinametraggio, il cortometraggio sarà visto solo sul grande schermo del cinema di Cortina D'Ampezzo dalla giuria artistica del festival. La sala cinematografica è il luogo ideale per il nostro film che ricorda come l'artista sia chiamato a trovare, nonostante la pandemia ci abbia "chiusi", la strada per esprimere la bellezza e la forza del teatro». «Essere presenti a Los Angeles durante il Los Angeles Italia Film. Fashion and Art Fest è un grande onore e conferma la straordinaria qualità del

lavoro di Giorgio Testi - dichiara Lorenzo Cefis, CEO e founder di Blackball dopo l'anteprima mondiale avvenuta nell'ambito del Festival di **Venezia** il film è stato selezionato in numerosi festival internazionali. Per noi di Blackball l'alleanza produttiva con **Pulse Films** continua a crescere e consente di offrire ai nostri clienti lo sviluppo di nuovi importanti progetti di intrattenimento». (F.C.)





1

uso

ad

Ritaglio stampa

Circolo Ferrero

Lucio Laugelli presenta il suo film al Kristalli

🗰 Oggi, martedì, alle 20,30 il circolo Adelio Ferrero e l'associazione Social Domus propongono il documentario 'We Cannot Live Under That Flag' del regista alessandrino Lucio Laugelli nella sala Kurosawa del Kristalli. Roberto Lasagna presenterà la pellicola con l'autore. Dopo la proiezione, confronto con ospiti afghani. La proiezione del circolo Adelio Ferrero anticipa di un giorno quella che si tiene al di là dell'oceano nella 17° edizione del 'Los Angeles, Italia - Friends Club', festival patrocinato dal Ministero della Cultura e che ogni anno ospita i protagonisti del cinema internazionale: in questa edizione, solo per fare alcuni nomi, ci saranno personaggi del calibro di Paolo Sorrentino, Gabriele Salvatores e Sergio Castellit-

La tragedia afghana

Nel documentario un gruppo di rifugiati afghani spiega le difficoltà incontrate nel dover cambiare vita così in fretta, abbandonando la propria terra e i propri affetti. Il film è stato girato a ottobre, montato a novembre e la distribuzione è iniziata a gennaio. Una bruciante testimonianza che testimonia la tragedia della lunga guerra afghana.

ALBERTO BALLERINO





Il cinema Il film di Piccioni interamente girato ad Ascoli al Los Angeles Italia Festival

"L'Ombra del giorno" sbarca negli States

I cinema italiano sbarca negli Stati Uniti. Tra i titoli protagonisti ad Hollywood, nel periodo che va da ieri al 26 marzo, ci sarà anche il film girato interamente ad Ascoli un anno fa e attualmente nelle sale cinematografiche, "L'Ombra del giorno" diretto da Giuseppe Piccioni.

L'occasione

Accadrà in occasione del "Los Angeles Italia Festival", la manifestazione che anche stavolta sarà allestita poco prima della notte degli Oscar, quest'anno fissata per la sera del 27 marzo e, oltre ai candidati italiani alla statuetta, il regista Paolo Sorrentino, per "È stata la mano di Dio", il designer di animazione Enrico Casarosa, per "Luca" e il costumista Massimo Cantini Parrini, per "Cyrano", tra i festeggiati della settimana della rassegna promosso con il patrocinio del ministero degli esteri ed il sostegno del ministero della cultura, vedrà anche i due protagonisti della pellicola ascolana. Riccardo Scamarcio, anche produttore del film e Benedetta Porcaroli saranno premiati durante una delle serate



Una scena del film con Scamarcio

allestite all'Hollywood Chinese Theatre, che potrà vantare anche una diretta on line. Il programma degli appuntamenti prevede la consegna del premio "L.A. Italia – Excellence Award by Intesa Sanpaolo" ai due attori de "L'Ombra del giorno", che interpretano il ruolo di due persone che si incontrano e si innamorano in un momento particolarmente difficile del secolo scorso, alla vigilia del

secondo conflitto mondiale. La cerimonia di consegna ai due protagonisti del film ascolano permetterà di salutarli quali ambasciatori del cinema italiano nel mondo, in un momento che seguirà la proiezione della pellicola, inserita nella sezione riservata ai principali film.

La vetrina

La kermesse, resa possibile dall'impegno di "Los Angeles Italia", anche stavolta offrirà la passerella a protagonisti del cinema italiano più importante dell'anno e vedrà il teatro pieno di stelle di prima grandezza, come gli attori Abbie Cornish, George Chakiris e Joe Mantegna, il regista Eli Roth e la musicista Diane Warren. «Da parte di "Istituto Capri" è forte l'impegno di essere promotori della ripartenza dell'industria dell'audiovisivo italiano nel mondo», ammette Pascal Vicedomini, founder and producer di "Los Angeles Italia", convinto che la vetrina americana rappresenti un'enorme biglietto da visita per i film italiani in uscita nelle sale americane.

Filippo Ferretti

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Ritaglio stampa



Domani la presentazione in anteprima. Un'opera ispirata alla maternità di Piero della Francesca

«Black Madonna» il corto di Lucia Senesi al Los Angeles Italia Film

Si chiama «Black Madonna», è il nuovo cortometraggio della regista aretina Lucia Senesi. Verrà presentato in anteprima internazionale su MyMovies domani in occasione del «Los Angeles-Italia Film, fashion and art festival».

Realizzato grazie al programma Franz Wieser Grant di Arri, l'ultimo lavoro della regista toscana si inserisce nella sua «trilogia del femminile», inaugurata da «A short story».

Alla lavorazione di «Black Madonna» ha preso parte un cast ed una troupe di sole donne. La fotografia è firmata da Lucia Rinaldi, i costumi sono invece di Kristine N. Haag, già premiata nel 2020 con un Emmy Award.

Prodotto da Gianluca Piovani per Storyforma e distribuito da Première Film, il corto «Black Madonna» è dedicato alla memoria della regista, sceneggiatrice e fotografa italiana Cecilia Mangini.

«Ho scritto Black Madonna dopo aver visto Divino Amore di Cecilia Mangini - racconta Lucia Senesi - avevo anche appena pubblicato un saggio sulla Madonna del Parto di Piero della Francesca, come appare in Nostalghia di Tarkovskij e La prima notte di quiete di Zurlini. Il mio film non esisterebbe senza questa immagine della Madonna incinta, insieme alla fascinazione dei rituali di Divino Amore».

Nel corto la storia di Diane, una

donna di colore senzatetto e incinta, che incontra Sasha e Vanessa. Nel loro delirio pseudoreligioso, le due si convincono che Diane sia la reincarnazione della Madonna, e la persuadono a seguirle nella loro dimora di Koreatown, a Los Angeles.

Mescolando culti religiosi e acidi, Sasha e Vanessa tentano di rispondere ai bisogni della donna appena conosciuta, mentre praticano rituali inventati per calmare le loro menti inquiete.







nso

ad

Ritaglio stampa

LIBERT



L.A., Italia '22 il Film Festival parte nel segno delle donne

All'Hollywood Chinese Theatre alla vigilia degli Oscar. Premi alle eccellenze

NAPOLI

 Nel segno delle donne italiane, a cominciare dalla presidente Sofia Milos, si apre all'Hollywood Chinese Theatre la 17esima edizione del Los Angeles, Italia - Film, Fashion and Arts Festival col sostegno del MiC e Intesa Sanpaolo nell'immediata vigilia degli Oscar.

Saranno premiate tante eccellenze a cominciare dalla "compagine rosa" artefice del docu-film "One for Us" che insieme alla regista Chiara Tilesi coinvolge la produttrice Debora Guetta, l'attrice Gabriella Pession e la console generale d'Italia a Los Angeles Silvia Chiave. Documentari promossi dal Consolato Generale d'Italia e dall'Istituto di cultura di L.A. raccontano storie esemplari di italiane negli Usa giunte al successo in vari campi. Tra le protagoniste la Pession e l'innovatrice Raffaella Camera, anche lei premiata dal festival.

«Siamo alla seconda edizione dei docu al femminile - spiega la Silvia Chiave - storie particolari di donne che potranno essere di ispirazione». In delegazione l'attriceBenedettaPorcaroli(premio Excellence by Intesa Sanpaolo), che accompagnerà "L'ombra del giorno" di Giuseppe Piccioni, insieme a Riccardo Scamarcio. Con lei tante altre artiste e imprenditrici: Roberta Gianrusso, Esmeralda Spadea, Francesca Tizzano, Monica Vallerini, Martina Marotta e la produttrice Francesca Verdini.







Il corto "Il mai nato" vola negli Usa

L'opera dell'abruzzese Tania Innamorati al film festival "Los Angeles, Italia"



La regista e attrice di Giulianova Tania Innamorati

▶ GIULIANOVA

Il mai nato, cortometraggio diretto dalla regista abruzzese Tania Innamorati (autrice anche della sceneggiatura) e Gregory J. Rossi, è stato selezionato al Los Angeles, Italia Film Pestival e sară visibile da lunedi 21 fino alle 17.30 di giovedì 24 marzo, sulla piattaforma Mymovies nella sezione dedicata al Festival, Prodono dal gruppo tutto al femminile Le Bestevem con Nero Film e Roberto Benuzzi e distribuito da Premiere Film. Il mai nato è un mockumentary di 20 mi-

nutl che racconta, attraverso voci dei media e testimoni, l'epopea di Sarò Messina, il primo e unico bambino che si è rifiutato di nascere, barricandosi nell'utero materno per ben diciotto anni come forma di protesta sociale. Un finto documentario per affrontare, in modo ironico, avvalendosi degli stilemi dell'assurdo e del naturalismo magico (nello stile di Italo Calvino e del primo Woody Allen), le storture della società contemporanea, ponendo un dubbio esistenziale e sociale che si è affacciato almeno una volta nella mente

di ciascuno di noi: «ha senso nascere» in un mondo come il nostro, în piena crisi climatica, caratterizzato dallo sfruttamento bulimico delle risorse naturali, dal consumismo strenato, dalla povertà estre-ma e dallo spregio dei diritti umani, dalla guerra e dalla di-struzione? Una domanda banalissima che mai come oggi è importante porsi e che mai come oggi esige una risposta. Il mai nato è stato proietta-

to in anteprima mondiale al Bellaria Film Festival e ha vinto l'Audience Award al Festival Afrodite Shorts.

Il festival «Los Angeles, Italia», alla sua 17a edizione, è un evento-vetrina del cinema italiano negli Stati Uniti, pa-trocinato dal ministero degli Affari Esteri e con il sostegno del ministero della Cultura. del Consolato Generale Italiano, dell'istituto italiano di cultura di Los Angeles e di altri prestigiosi partner.

Tania Innamorati è nata a Giulianova nel 1981: laureata al Dams, ha frequentato il Centro sperimentale di cinematografia e ha conseguito un master in Scrittura creativa alla Scuola Holden di Torino. Ha lavorato sia come attrice (L'uomo fiammifero del 2009) sia come regista: il suo Eve al desnudo, che ha scritto e diretto, è stato selezionato al Festival di Cannes 2015 nella sezione Short Film.







Cinema Il documentario di Laugelli al grande Festival di Los Angeles

Prestigioso riconosci- un grande riconoscimento mento per il regista ales- per Laugelli potere essere sandrino Lucio Laugelli. Il presente con 'We Cannot suo documentario 'We Live Under That Flag'. Al Cannot Live Under That festival di Los Angeles il Flag' potrà essere presente film sarà proiettato meralla 17° edizione del 'Los coledì alle 18 (ora ameri-Angeles, Italia - Friends cana). «Sono molto con-Club'. Si tratta di un festi- tento - dice Laugelli - di esval molto importante pa- sere con un mio lavoro in trocinato dal Ministero un contesto così di pregio. della Cultura e che ogni È davvero una grandissianno ospita i protagonisti ma soddisfazione avere udel cinema internazionale: in questa edizione, solo Martedì ad Alessandria per fare alcuni nomi, ci sa- Il prestigioso riconosciranno personaggi del cli- mento è il miglior viatico bro di Paolo Sorrentino, Gabriele Salvatores e Sergio Castellitto. È davvero

na occasione del genere». per la presentazione in città. La settimana scorsa, infatti, c'è stata la prima assoluta al cinema Massimo

di Torino. Martedì, invece, viene per la prima volta proposto ad Alessandria, grazie al circolo Adelio Ferrero, che lo proietta alle 20,30 nella sala Kurosawa della multisala Kristalli alla presenza dello stesso Laugelli che lo presenterà e, dopo la proiezione, si confronterà con il pubblico. Un'occasione d'oro per per vedere l'opera e incontrarsi con il regista. Tra l'altro, proprio il giorno dopo, Laugelli presenterà la sua opera, via online, a Los Angeles.

Bruciante attualità Il documentario di Lucio Laugelli è veramente di bruciante attualità, presentando un gruppo di rifugiati afghani che spiegano le difficoltà incontrate nel dover cambiare vita così in fretta, abbandonando la propria terra e i propri affetti. Il film è stato girato a ottobre, montato a novembre e la distribuzione è iniziata a gennaio. Tutto insomma davvero a ridosso dalla ritirata americana dall'Afghanistan. Rappresenta dunque una testimonianza preziosa e priva di ogni filtro su una drammatica pagina di sto-

ALBERTO BALLERINO





RICONOSCIMENTO IMPORTANTE A sinistra, Lucio Laugelli. A destra, un rifugiato intervistato

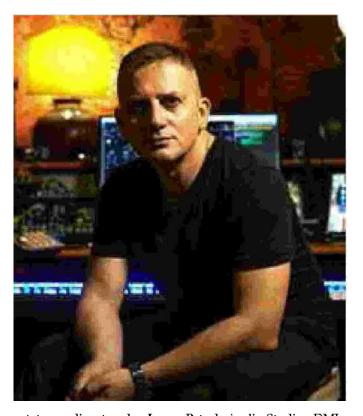




laVoce

Fuori la colonna sonora di "Not to Forget" del compositore italiano Marco Korben del Bene

E' uscita in Italia su tutte le piattaforme il 4 marzo 2022 la colonna sonora di Not To Forget, un film statunitense che ha vinto oltre 40 premi internazionali e sarà premiato anche al Los Angeles Italia Film Festival il 20 marzo 2022. Si tratta di un racconto di malattia e tenerezza, amore e dolore, a riguardo dell'Alzheimer e del valore della famiglia. Scritto, diretto e prodotto dall'italo-americano Valerio Zanoli, il film è distribuito negli USA e UK da Vertical Entertainment, e vede la partecipazione di cinque premi Oscar: Olympia Dukakis e Cloris Leachman (alla loro ultima interpretazione prima della scomparsa nel 2021), Louis Gossett Jr., Tatum O'Neal e George Chakiris. A firmare la colonna sonora è il compositore italiano Marco Korben del Bene, che per questo nuovo lavoro ha già ricevuto il premio come best soundtrack al New York Across the Globe Film Festival. Per toccare l'intima sfera della narrazione della malattia, tanto privata quanto universale, Marco ha scelto temi musicali essenziali ed emozioni sonore per un album totalmente strumentale e acustico: un'acustica lirica che tocca corde profonde e dà vita all'inedita narrazione in musica di una delle piaghe del nostro secolo, l'Alzheimer. Not to Forget - Soundtrack diventa così un viaggio profondo e quasi spirituale che tocca quel confine sottile che separa e unisce l'amore e il dolore, nel momento della malattia dei nostri cari e della loro cura. È un viaggio delicato e poetico tra gli stati d'animo di chi accompagna le persone affette da Alzheimer (e non solo) in un alternarsi di sensazioni che poggiano su costruzioni musicali intense e al tempo stesso intime e delicate, per un ascolto raccolto e introspettivo. Tra le 23 tracce di Not to Forget - Soundtrack, l'unico brano cantato è Take Care Of Me, che vanta la produzione di Marco Del Bene e Simone Sello, mentre il testo è firmato da Valerio Zanoli, Davide Bozza e Pierluigi Fabi con la straordinaria interpretazione di Sherol Dos Santos. Il mastering è



stato realizzato da Luca Petrolesi di Studio DMI. Compositore e innovatore editoriale, Marco Del Bene ha al suo attivo moltissime collaborazioni musicali fra le quali Marco Mengoni e Patty Pravo, non ultima l'attività di produttore artistico per Sherol Dos Santos. Con un inizio precoce che lo ha visto compositore per il teatro dall'età di quattordici anni, Marco ha nel mondo dell'audiovisivo e del gaming il suo territorio preferito. Negli ultimi mesi si è dedicato quasi interamente al cinema firmando le colonne sonore di Vita, film doc di Matteo Raffaelli, scritto da Matteo Raffaelli e da Giorgia Colli, prodotto da D-Color e distribuito da Istituto Luce Cinecittà, dell'horror Reverse di MJ Capece e di Not to Forget, pellicola americana diretta da Valerio Zanioli con cinque premi oscar, distribuita negli USA e UK da Vertical Entertainment, e con cui si è aggiudicato il premio di Best soundtrack al New York Across the Globe Film Festival. Imprenditore digitale, giornalista e producer, dirige oggi la rete di portali Funweek ed è fondatore di un gruppo di aziende impegnate, a più livelli, nel mondo della comunicazione e nel mondo dei media. È padre di 4 gatti.

CULTURA E TRADIZIONE



Una delle scene del film, che rappresenta in questo caso l'elemento acqua

Santa Maria La Scala (Acireale), Tortorici, Capizzi e Randazzo, cioè l'acqua, il fuoco, la terra e l'aria. I quattro elementi in quattro feste religiose siciliane. C'è questo ne "I Misteri", il documentario girato nella Sicilia pre pandemica da Daniele Greco e Mauro Maugeri e prodotto da Giulia Iannello. ll film è stato proiettato, in anteprima mondiale, alla 13° edizione dell'Italian Film Festival di Minneapolis. La seconda proiezione del lavoro è fissata, invece, nell'ambito del Los Angeles, Italia - Film, Fashion and Art Festival, in programma dal 20 al 26 marzo a Hollywood.

In California, il Los Angeles, Italia Festival è organizzato dal Capri in the world Institute, in collaborazione con il ministero della Cultura e degli Esteri. "I Misteri" sarà disponibile in streaming nella sezione dedicata al festival su MyMovies.it, la maggiore piattaforma web di cinema in Italia, con oltre 500,000 contatti al giorno. L'opera Proiettato in anteprima mondiale al 13° Italian Film Festival di Minneapolis

di Greco e Maugeri è stata selezionata assieme a lavori come "I fratelli De Filippo" di Sergio Rubini, "Il bambino nascosto" di Roberto Andò e "Supereroi" di Paolo Genovese. Nell'ambito della stessa manifestazione, Paolo Sorrentino presenterà una proiezione speciale di "È stata la mano di Dio".

La prima internazionale di "I Misteri" è avvenuta, invece, nella sala cine-

"I Misteri" viaggio nel cuore di quattro feste religiose del territorio

Il film. Girato dalla coppia Greco-Maugeri a Tortorici, Capizzi, Randazzo e S. M. la Scala

matografica del Landmark Center di Minneapolis, nell'ambito dell'Italian Film Festival, rassegna organizzata dal Centro di cultura italiana del Minnesota con la Msp Film (the Film So-

ciety of Minneapolis St. Paul). L'onore della proiezione dal vivo è stato condiviso con, tra gli altri, "Il silenzio grande" di Alessandro Gassman e "Qui rido io" di Mario Martone.

"I Misteri" è la conclusione del percorso iniziato nel 2014 con il progetto Sicily Folk Doc, ideato da Greco, lannello e Maugeri e portato avanti dall'associazione culturale Scarti di Acireale. L'idea era di documentare alcune feste religiose siciliane, per mostrare al mondo-con il linguaggio universale dell'immagine - antiche tradizioni e riti spettacolari, su cui si basa la formazione di identità collettive.

I pescatori di Santa Maria La Scala, con la Madonna della Scala che viene dal mare, dialogano con i pastori di

Capizzi (la festa è quella di San Giacomo), con i temerari che a Tortorici saltano sul fuoco per purificarsi dai peccati (durante la festa di San Sebastiano) e con le storie familiari dei randazzesi (la festa della Madonna Assunta). Celebrazioni sacre e profane insieme, attorno a cui piccole comunità locali celebrano

la propria essenza. "I Misteri" (71°, 2022) elabora e mette insieme quattro storie separate. Riunisce tradizioni distanti e le trasforma in una narrazione corale e "magica" della Sicilia.



il fuoco, la terra e l'aria





1

Gazzetta del Sud



www.ecostampa.it

Evento dal 20 al 26 marzo

Il grande cinema italiano protagonista a Los Angeles

La rassegna si terrà all'Hollywood Chinese Theatre e su due piattaforme

ROMA

l cinema italiano sarà protagonista a Hollywood dal 20 al 26 marzo per il 17esimo Los Angeles Italia Festival. Alla vigilia della notte degli Oscar del 27 marzo i candidati italiani Paolo Sorrentino (nomination per Estata la mano di Dio), Enrico Casarosa (in coisa per l'animazione Luca) e Massimo Cantini Parrini (alla seconda nomination consecutiva per i costumi di Cyrano) saranno tra i festeggiati della settimana della rassegna promossa con il patrocinio del ministero degli Esteri ed il sostegno del ministero della Cultura.

L'evento avrà luogo sia all'Hollywood Chinese Theatre sia online (sulle piattaforme Eventive.org e Mymovies.it). Con loro, gli attori Riccardo Scamarcio, Benedetta Porcaroli, Filippo Scotti, Michele Ragno, Esmeralda Spadea e Clementino; insieme al direttore della fotografia Dante Spinotti (can-

didato tre volte all'Oscar), attualmente impegnato con Trudie Styler in un docu-film sulla città di Napoli e al quale è dedicato un omaggio speciale, i registi Valerio Zanoli, Alessandro Pondi; l'autore della fotografia Massimo Zeri; i compositori Carlo Siliotto e Francesco Giammusso, i produttori Lorenzo Mieli, Chiara Tilesi, Francesca Verdini e Carlo Salem.

«Nonostante il dolore per il momento difficile per il popolo dell'Ucraina e non solo, c'è da parte di Istituto Capri l'impegno di essere ancora una volta promotori della ripartenza dell'industria dell'audiovisivo italiano nel mondo» sostiene Pascal Vicedomini, founder and producer di Los Angeles Italia. Tony Renis, presidente onorario di L.A. Italia, sottolinea: «Uno straordinario cast per la kermesse, del cinema e dell'audiovisivo, che conferma anche quest'anno la sua leadership tra gli eventi tricolore più prestigiosi al mondo, un evento culto della stagione dei premi hollywoodiana».

In programma un omaggio a Vittorio Gassman nell'anno del centenario della nascita.





\mathbf{ROMA}



L'EVENTO La 17ª edizione del festival fondato da Pascal Vicedomini si terrà dal 20 al 26 all'Hollywood Chinese Theatre

os Angeles, Italia" anticipa gli

l cinema italiano torna protagonista a Hollywood dal 20 al 26 marzo per il 17° festival "Los Angeles, Italia". Alla vigilia della notte degli Oscar del 27 marzo i candidati italiani Paolo Sorrentino (nomination per "È stata la mano di Dio"), Enrico Casarosa (in corsa per l'animazione "Luca") e Massimo Cantini Parrini (alla seconda nomination consecutiva per i costumi di "Cyrano") saranno tra i festeggiati della settimana della rassegna promosso con il patrocinio del ministero degli Esteri ed il sostegno del ministero della Cultura. L'evento avrà luogo sia all'Hollywood Chinese Theatre che online sulle piattaforme Eventive.org e MyMoives.it. Con loro, gli attori Riccardo Scamarcio, Benedetta Porcaroli, Filippo Scotti, Michele Ragno, Esmeralda Spadea e il rapper Clementino; insieme al direttore della fotografia Dante Spinotti (candidato tre volte all'Oscar), attualmente impegnato con Trudie Styler in un docu-film sulla città di Napoli e al quale è dedicato un omaggio speciale, i registi Valerio Zanoli, Alessandro Pondi; l'autore della fotografia Massimo Zeri; i compositori Carlo Siliotto e Francesco Giammusso, i produttori Lorenzo Mieli, Chiara Tilesi, Francesca Verdini e Carlo Salem.



«Nonostante il dolore per il momento difficile per il popolo dell'Ucraina e non solo, c'è da parte dell'"Istituto Capri" l'impegno di essere ancora una volta promotori della ripartenza dell'industria dell'audiovisivo italiano nel mondo» sostiene Pascal Vicedomini (nella foto), founder and producer di "Los Angeles, Italia".

Tony Renis, presidente onorario di "Los Angeles, Italia", afferma: «Uno straordinario cast per la kermesse, del cinema e dell'audiovisivo, che conferma anche quest'anno la sua leadership tra gli eventi tricolore più prestigiosi al mondo, un evento culto della stagione dei premi hollywoodiana».

I vari rami dell'iniziativa sono proiezioni film, docu e shorts Anteprime (mondiali e Usa) di film, fiction, documentari e corti, per garantire alle principali produzioni italiane un'esposizione strategica con produzione, distribuzione e media accreditati agli

"Los Angeles, Italia" 2022 vuole offrire al pubblico americano uno spaccato della cultura cinematografica italiana: in programma tra le altre le proiezioni speciali all'Hollywood Chinese Theatre di "È stata la mano di Dio" introdotto da Paolo Sorrentino e Filippo Scotti; del nuovo film di Giuseppe Piccioni "L'ombra del giorno" con Riccardo Scamarcio e Benedetta Porcaroli presenti in sala; dei film di Mario Martone "Qui rido io" e di Sergio Rubini "I fratelli de Filippo"; della opera di Roberto Andò "Il bambino nascosto"; del lungometraggio sperimentale di Gabriele Salvatores "Comedians"; di "Supereroi" di Paolo Genovese, "La Terra dei figli" di Claudio Cupellini; "Il materiale emotivo" di Sergio Castellitto; "Appunti di un venditore di donne" di Fabio Resinaro; "Per tutta la vita" di Paolo Costella. In programma un omaggio a Vittorio Gassman nell'anno del centenario della nascita.

MARIO CARUOLO





Ritaglio stampa

RICONOSCIMENTO FILM DIRETTO DA GIUSEPPE PICCIONI

Scamarcio-Porcaroli premio a Los Angeles per «L'ombra del giorno»

Riccardo Scamarcio e Benedetta Porcaroli è stato assegnato l'Excellence Award della 17.ma edizione del Los Angeles, Italia - Fa-

shion and Film Arts Festival, promosso a Hollywood con la Dg Cinema del MiC e Intesa Sanpaolo. Il riconoscimento sarà consegnato domenica 20 marzo al TCL Chinese Theatre in occasione dell'anteprima Usa del film L'ombra del giorno di Giuseppe Piccioni del quale sono protagonisti.



Scamarcio, anche produttore del film, sarà la prima star tricolore ad inaugurare l'appuntamento alla vigilia degli Academy Awards.





L'UNIONE SARDA

1 Foglio



Premio. Il "Los Angeles, Italia" per il film l' "Ombra del giorno" Scamarcio e Porcaroli, "eccellenze" a Hollywood

A Riccardo Scamarcio e Benedetta Porcaroli è stato as-segnato l'Excellence Award della 17.ma edizione del Los Angeles, Italia - Fashion and Film Arts Festival, promosso a Hollywood col sostegno della Dg Cinema del MiC e di Intesa Sanpaolo. Il riconoscimento sarà consegnato ai due attori domenica 20 marzo al TCL Chinese Theatre in occasione dell' ante-prima Usa del film "L'om-bra del giorno" di Giuseppe Piccioni del quale sono protagonisti.

Scamarcio, anche produttore (con Lebowsky insieme a Rai Cinema, distribuzione

or) del film attualmente nelle sale italiane, sarà dunque la prima star tricolore a inaugurare il classico appuntamento italiano all'im-mediata vigilia degli Academy Awards. Un ritorno per lui a L.A. Italia dopo aver condiviso nel 2008 il palcoscenico di Hollywood con Valeria Golino e Jeff Gold-blum Scamarcio si dice «orgoglioso di tornare a L.A., Italia con questa storia d'amore ambientata negli anni fascismo in una città di pro-vincia». Porcaroli interpreta Anna, misteriosa rag<mark>azz</mark>a che cambierà la vita di Luciano.l'introverso ristorato-

re che l'ha assunta. «Siamo felici di premiare co-me "eccellenze" un talento affermato e maturo come Scamarcio e un'affascinante e talentuosa artista come Porearoli, divenuta in bre ve tempo una certezza del nuovo cinema italiano», annuncia Tony Renis, presidente onorario di L.A. Ita-lia. «È una gioia dare ribalta a un'opera di spessore, che piacera certamente al pubplacer a certainente au pub-blico americano». Nel cast del film anche Waël Ser-soub, Lino Musella, Vincen-zo Nemolato, Valeria Bilello e Sandra Ceccarelli.

ATTORI Benedetta Porcaroli, 23 anni, e Riccardo Scamarcio, 42 anni. saranno pre miati a L.A.Italia alla vigitia degli Öscar





\mathbf{ROMA}



DOMENICA 20 AL FESTIVAL "LOS ANGELES, ITALIA" DI PASCAL VICEDOMINI

Scamarcio premiato a Hollywood

Riccardo Scamarcio (nella foto) e Benedetta Porcaroli &è stato assegnato l'"Excellence Award" della 17^a edizione del "Los Angeles, Italia-Fashion and Film Arts Festival", prodotto da Pascal Vicedomini e promosso a Hollywood col sostegno della Dg Cinema del MiC e di Intesa Sanpaolo.

Il riconoscimento sarà consegnato ai due attori domenica 20 al Tcl Chinese Theatre in occasione dell' anteprima Usa del film "L'ombra del giorno" di Giuseppe Piccioni del quale sono protagonisti. Scamarcio, anche produttore (con Lebowsky insieme a Rai Cinema, distribuzione "01") del film attualmente nelle sale italiane, sarà dunque la prima star tricolore ad



inaugurare il classico appuntamento italiano all'immediata vigilia degli Academy Awards. Un ritomo per lui a "Los Angeles, Italia-Fashion and Film Arts Festival" dopo aver condiviso nel 2008 il palcoscenico di Hollywood con Valeria Golino e Jeff Goldblum. Scamarcio si dice «orgoglioso» di tornare a "Los Angeles, Italia-

Fashion and Film Arts Festival" con questa storia d'amore ambientata negli anni fascismo in una città di provincia. La Porcaroli inerpreta Anna, misteriosa ragazza che cambierà la vita di Luciano, l'introverso ristoratore che l'ha assunta. «Siamo felici di premiare come "eccellenze" un talento affermato e maturo come Scamarcio e un'affascinante e talentuosa artista come la Porcaroli, divenuta in breve tempo una certezza del nuovo cinema italiano - annuncia Tony Renis, presidente onorario di "Los Angeles, Italia-Fashion and Film Arts Festival" - ed è una gioia dare ribalta ad un'opera di spessore, che piacerà certamente al pubblico americano».









"L'ultima cena" di Leonardo a Hollywood

"The Last Supper: the Living Tableau" in anteprima a "LA, Italia" domenica 20 marzo

 Grazie alla collaborazione dei Premi Oscar Vittorio Storaro, Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo "L'ultima cena" di Leonardo da Vinci arriva a Hollywood. Il cortometraggio "The Last Supper: the Living Tableau" sarà presentato in anteprima mondiale domenica 20 marzo, in apertura di Los Angeles - Film, Fashion and Art Festival, kermesse promossa col sostegno del MiC e di Intesa Sanpaolo e il patrocinio del MAECI che si svolgerà al TCL Chinese Theater dal 20 al 26 marzo. La 17esima edizione dell'evento fondato e prodotto da Pascal Vicedomini con l'Istituto Capri nel mondo, il Consolato Generale e l'IIC in Los Angeles, RS Productions, Fenix Entertainment, è dedicata come tradizione alle eccellenze del cinema italiano, alla vigilia della notte degli Oscar.

Fortemente voluta e diretta dall'artista Armondo Linus Acosta, in collaborazione con i tre maestri della cinematografia italiana, "The Last Supper: the Living Tableau" (già presentato a Roma nella Chiesa degli Artisti, per il Corpus Domini2021) sarà a Hollywood per l'anteprima mondiale in una sala cinematografica. «In questo momento ogni vita umana del pianeta terra è fragile. - spiega l'autore - Ecco perché ho creato "The Last Supper: The Living Tableau". Desidero riconsiderare la grazia e la bellezza di questa vita»! Tutti i particolari del dipinto realizzato tra il 1494 e il 1498 nel refettorio del convento di Santa Maria delle Grazie a Milano sono stati ricostruiti fedelmente: per i costumi sono stati realizzati calchi in gesso, la pittura è resa viva grazie all'arte dei maestri del cinema italiano, e gli attori, tutti non professionisti, sono stati scelti per la somiglianza con i protagonisti del capolavoro.

Dedicato a Vittorio Gassman con una corposa retrospettiva nell'anno del centenario della nascita, "LA, Italia 2022" proporrà oltre 100 opere inedite trail Chinese Theatre e le piattaforme mymovies.it e eventive.org Tra le prolezioni previste ci saranno anche 'Qui rido io" di Mario Martone e "I fratelli de Filippo" di Sergio Rubini. Baße





nso

Ritaglio stampa

ROMA



TANTE ANTICIPAZIONI SUL PROGRAMMA DEL FESTIVAL "LOS ANGELES, ITALIA"

Un po' di Napoli ad Hollywood

'ultima cena" di Leonardo da Vinci nello straordinario cortometraggio firmato dai tre volte premio Oscar Vittorio Storaro, Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, arriva a Hollywood. "The Last Supper: the Living Tableau" sarà presentato in anteprima mondiale, domenica 20 marzo, in occasione dell'apertura di "Los Angeles, Italia-Film, Fashion and Art Festival" al Tcl-Chinese Theater (20-26 marzo).

La tradizionale kermesse promossa col sostegno del MiC e di Intesa Sanpaolo con il patrocinio del Maeci. La 17^a edizione dell'evento fondato e prodotto da Pascal Vicedomini (*nella foto*) con l'Istituto Capri nel mondo, il Consolato Generale e l'Iic in Los Angeles insieme a Rs Productions, Fenix Entertainment, dedi-



cata alle eccellenze del cinema italiano, alla vigilia della notte degli Oscar. Fortemente voluta e diretta dall'artista Armondo Linus Acosta, in collaborazione i 3 leggendari maestri della cinematografia italiana, "The Last Supper: the Living Tableau" (già sta-

ta mostrata informalmente a Roma, in occasione dell'ultimo Corpus Domini) vivrà a Hollywood l'anterpima mondiale in una sala cinematografica.

«In questo momento ogni vita umana del pianeta terra è fragile - spiega l'autore - Ecco perché ho creato "The Last Supper: The Living Tableau". Desidero riconsiderare la grazia e la bellezza di questa vita». Tutti i particolari del dipinto - datato 1494-1498 e realizzato nel refettorio del convento di Santa Maria delle Grazie a Milano - sono stati ricostruiti fedelmente. Per i costumi, sono stati realizzati calchi di gesso, la pittura è resa viva grazie all'arte dei maestri del cinema italiano, gli attori tutti non professionisti sono stati scelti per la somiglianza con i protagonisti del capolavoro leonardesco.

«Siano felici di festeggiare con questa straordinaria opera tre grandi artisti, orgoglio italiano nel mondo», dichiara Mark Canton, presidente onorario del festival al fianco di Tony Renis e quest'anno anche dell'attore Robert Davi chiamato a coordinare il lavoro del board di "LA, Italia" che coinvolge anche i premi Oscar Bobby Moresco, Nick Vallenlonga insieme a Marina Cicogna, Franco Nero e l'ex presidente di Ampas Cheryl Boone Isaacs, Dedicato a Vittorio Gassman con una corposa retrospettiva nell'anno del centenario della nascita, "LA, Italia 2022" proporrà come suo solito oltre 100 opere inedite tra il Chinese Theatre e le piattaforme mymovies.it e eventive.org (molte delle quali selezionate da filmfreeway.com). Tra le proiezioni più attese anche "Qui rido io" di Mario Martone e "I fratelli de Filippo" di Sergio Rubini.

MARIO CARUOLO



1



LOS ANGELES

Vigilia degli Oscar 2022 con "L'ultima cena"

"L'ultima cena" di Leonardo da Vinciarriva a Hollywood con il cortometraggio firmato dai tre volte premio Oscar Vittorio Storaro, Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo. "The Last Supper: the Living Tableau " sarà presentato in anteprima mondiale, domenica 20 marzo, all'apertura di "Los Angeles - Film, Fashion and Art Festival". La 17esima edizione dell'evento fondato e prodotto da Pascal Vicedomini con l'Istituto Capri nel mondo, il Consolato Generale e l'IIC in Los Angeles, andrà in scena alla vigilia della notte degli Oscar.

L'ECO DELLA STAMPA® LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE







uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Ritaglio stampa ad

1

LOS ANGELES

Vigilia degli Oscar 2022 con "L'ultima cena"

"L'ultima cena" di Leonardo da Vinciarriva a Hollywood con il cortometraggio firmato dai tre volte premio Oscar Vittorio Storaro, Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo. "The Last Supper: the Living Tableau " sarà presentato in anteprima mondiale, domenica 20 marzo, all'apertura di "Los Angeles - Film, Fashion and Art Festival". La 17esima edizione dell'evento fondato e prodotto da Pascal Vicedomini con l'Istituto Capri nel mondo, il Consolato Generale e l'IIC in Los Angeles, andrà in scena alla vigilia della notte degli Oscar.





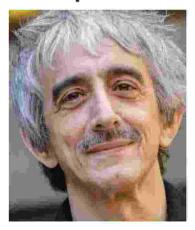


CINEMA L'attore e regista e il maestro della fotografia ritireranno il riconoscimento nella kermesse di Vicedomini

os Angeles, Italia": premiati Rubini e Ferretti

attore e regista Sergio Rubini (nella foto) e il maestro della fotografia Dante Spinotti riceveranno il premio "Los Angeles, Italia Excellence Award" domenica 20 marzo all'Hollywood Chinese Theater nella serata inaugurale di "Los Angeles, Italia - Fashion and Film Arts Festival" (20-26 marzo) ideato da Pascal Vicedomini e promosso con il MiC (Dg Cinema) e Intesa Sanpaolo.

La 17^a edizione dell'happening del cinema italiano alla vigilia della notte degli Oscar, presieduta quest'anno dall'attore Robert Davi, proporrà nella stessa serata l'anteprima Usa del film "I fratelli De Filippo", tributo di Rubini alla celebre famiglia di artisti napoletani (Eduardo, Peppnio e Titina De Filippo) realizzato per la Rai dalla Pepito con RS Produzioni. «È giusto onorare Spinotti e Rubini, due icone del migliore cinema italiano in un anno splendido del nostro universo artistico - sottolinea Tony Renis, presidente onorario della manifestazione realizzata anche con il Consolato generale di Los Ange-



les e Fenix Entertainment - Dante e Sergio sono due geniali talenti amati da Hollywood che col loro lavoro continuano a emozionare».

«"I fratelli De Filippo" in California sarà un evento magico aggiunge l'italoamericano Robert Davi (originario della provincia di Avellino) - non potevamo scegliere miglior film d'apertura e onorare così un autore brillante e colto come Sergio Rubini. Portiamo negli Usa una produzione di altissimo livello, la storia di una famiglia dell'arte che rac-

conta Napoli e l'Italia del primo '900, il pubblico del Chinese Theater siamo certi ne sarà conquistato». Spinotti, due nomination agli Oscar, collaboratore di Michael Man e di tanti altri grandi autori per titoli come "Heat", "The Last Of The Mohicans", "L. A. Confidential", "The Insider" e "Ant-Man And The Wasp", ha recentemente lavorato per il docu "E poi c'è Napoli", regia di Trudie Styler, produzione Mad. Il board di "Los Angeles, Italia" è guidato da Tony Renis, coordinato dal premio Oscar Bobby Moresco e comprende i produttori Mark e Dorothy Canton, ex presidente di Ampas, Cheryl Boone Isaacs, Marina Cicogna, Franco Nero, e i premi Oscar Nick Vallelonga, Alessandro Bertolazzi, Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo. Docu, medio e corti selezionati da Filmfreeway.com saranno proposti da Mymovies.it ed Eventive.org. In programma l'omaggio per il centenario della nascita di Vittorio Gassman con otto film.

MARIO CARUOLO





ad

Ritaglio stampa



L'ATTORE ITALO-AMERICANO SARÀ ALLA 17º EDIZIONE DEL FESTIVAL FONDATO DA PASCAL VICEDOMIN

Angeles, Italia": è Davi il presidente di giuria

attore italo-americano Robert Davi presiederà la 17^a edizione del "Los Angeles, Italia-Fashion and Film Arts Festival", il classico appuntamento tricolore all'immediata vigilia degli Academy Awards (quest'anno dal 20 al 26 marzo) ospitato dal Tel-Chinese Theatre di Hollywood e promosso col sostegno della Dg Cinema del MiC e di Intesa Sanpaolo. Davi, venuto alla ribalta quale nemico di James Bond nel film "007-Vendetta privata" (1989), nonché grazie ad altri ruoli da cattivo in analoghi film culto, affiancherà il board di "Los Angeles, Italia (diretto da Tony Renis e coordinato dal premio Oscar Bobby Moresco) e sovrintenderà lo special contest di docu, medio e cortometraggi selezionati dalla piattaforma Filmfreeway.com e successivamente proposti al pubblico attraverso MyMovies.it ed Eventive.org Tra i più convinti "crooner" internazionali nel mito di Frank Sinatra, Robert Davi nasce nel Queens da Sal, siciliano originario di Torretta, e Mary Rullo, la cui famiglia era originaria di Nusco. Il 21 luglio 2015 ha ricevuto la cittadinanza onoraria del comune di Torretta (di cui era originario il padre).

În televisione è apparso in due episodi di "Criminal Minds" e ha interpretato la parte dell'agente speciale Bailey Malone della serie per la Nbc, "Profiler-Intuizioni mortali". Nel 2011, Davi ha partecipato, accanto ad attori come Val Kilmer e Christopher Walken, al film "Kill the Irishman" ed è stato tra i protagonisti di "The Iceman" (2012). Nel 2014, ha interpretato Goran Vata nel film "I mercenari 3", nel 2015 è apparso nel video musicale di Bob Dylan, "The Night they called it a day" e ha partecipato al video del brano "Sopra la media" di J-Ax. Nello stesso anno ha letto una serie di poesie di Gabriele Tinti al Getty Museum di Los Angeles ispirate al "Pugile in riposo".

L'annuale appuntamento pre-Oscar tra cinema, musica e una celebrazione del rapporto tra l'Italia e Hollywood celebrerà il centenario della nascita di Vittorio Gassmann con una retrospettiva di film che l'hanno fatto eleggere "mattatore" dello spettacolo italiano nel mondo.

«Siamo felicissimi che Davi sia al timone di questa seconda "edizione complicata" (causa pandemia) di "Los Angeles, Italia Festival" perché Robert è un vero "italiano d'America" che non ha mai perso contatto con la realtà della Penisola e che grazie alla sua sensibilità saprà certamente come gestire il delicato momento in cui il festival avrà luogo», dichiara Pascal Vicedomini, fondatore e produttore della manifestazione. Robert Davi è già da tempo un membro del consiglio di amministrazione del festival, che comprende anche i produttori Mark e Dorothy Canton, ex presidente di Ampas, Cheryl Boone Isaacs, l'italiana Marina Cicogna, Franco Nero, e i premi Oscar Bobby Moresco, Nick Vallelonga, Alessandro Bertolazzi, Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo.







GIORNALI – NEWSPAPERS	
Francesca Scorcucchi	
Lorenza Cerbini	Corriere della Sera
Diego Cammilleri	
Michela Tamburrino	La Stamma
Andrea Carugati	La Stampa
Gloria Satta	Il Messaggero
Francesca Bellino Titta Fiore	Il Mattino
Giovanni Bogani	II Wattino
Andrea Bonzi	La Nazione, Il Giorno, Il Resto del Carlino
Daniele Bologna	Daily Media
Donata Meneghelli	Liberta'
Filippo Ferretti	Corriere Adriatico
Alessandra Tonizzo	Giornale di Brescia
Carlo Riva	Prima Comunicazione
	Avvenire
Redazione Spettacoli	
Marcello Tosi	Corriere Romagna
Redazione Spettacoli	La voce di Mantova
Mario Caruolo	Roma
Diego Paura Redazione Spettacoli	
Evelina Abrardi	Il Tirreno
	Gazzetta d'Asti
Redazione Spettacoli	La Gazzetta del Mezzogiorno
Redazione Spettacoli	Touchpoint Today
Alberto Ballerino	Il Piccolo
Vanni Fondi	Corriere del Mezzogiorno
Redazione Spettacoli	Messaggero Veneto
Redazione Spettacoli	Il Centro
Francesca Del Grande	Latina Editoriale Oggi
Redazione Spettacoli	La Voce
Redazione Spettacoli	La Sicilia
Redazione Spettacoli	Alto Adige
Redazione Spettacoli	Gazzetta del Sud
Floriana Tolve	La Gazzetta del Nord Barese
Redazione Spettacoli	Metropolis
Redazione Spettacoli	L'unione Sarda

PERIODICI	
Walter Veltroni	Oggi
ACENZIE	
AGENZIE	
Massimo Sebastiani	
Michele Cassano	
Elisabetta Stefanelli	
Alessandra Magliaro Angela Majoli	Ansa
Antonella Nesi	Adn Kronos
Antonella Piperno	Agi
Sergio Fabi	Cinemotore/Aska
SCIBIO FADI	Cilielilotoi e/ Mara
FOTOGRAFI	
Tommaso Boddi	
Mario Anzuoni	REUTERS
Daniele Venturelli	GETTY Images/WIRE
Eugenio Blasio	LA PRESSE
Gianni Riccio	STAR PRESS
	REUTERS
BADIO	
RADIO	
Max Cervelli	Radio2Rai - Non è un paese per giovani
Rosaria Renna	RMC
Lorenzo Suraci	RTL 102.5
TELEVISIONE	
Paolo Sommaruga	
Leonardo Metalli	TG1 Rai
Alberto Matano	La vita in diretta Raiuno
Eleonora Daniele	Storie Italiane Raiuno
Michelangelo Iuliano	Tg Com 24 – Tg 4 – Studio Aperto
Anna Pradeiro	Tg5 Mediaset
Bruno Ployer	Sky News 24
Monica Marangoni	L'Italia con voi – Rai Italia

^{*} MOLTI ALTRI MEDIA ITALIANI SI SONO OCCUPATI DELLA MANIFESTAZIONE AVVALENDOSI DELLE NEWS DI AGENZIA COME SI EVINCE DAI RITAGLI STAMPA IN RASSEGNA

INTERNATIONAL MEDIA	
Feinberg Scott	The Hollywood Reporter
Nick Vivarelli	Variety
Chatelin Bruno	FilmFestivals.com
Obi Donald	Naijaonpoint.com.ng
Silvia Giudici	Italoamericano.org
Redazione	Newsbreak.com
Redazione	Afnews.info
Redazione	Dailyadvent.com
Redazione	Digest-wire.com
Redazione	Torontosmallcap.com
Redazione	Flipboard.com
Redazione	Ruetir.com
TELEVISIONI	
George Pennacchio	Abc Tv
	Cbs
	CNN

MOLTI ALTRI MEDIA INTERNAZIONALI SI SONO OCCUPATI DI LA ITALIA 2022, COME DA LINK ALLEGATI DI SEGUITO